



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 569

Precies de helft van de bezoekers van *I, Tonya*, gaf de film afgelopen donderdag 4 sterren. Samen met de andere waarderingen kwam de film op een 7,66, waarmee hij op 9 komt te staan, zolang er geen tussendringers voorbij komen natuurlijk. We zijn nu al erg benieuwd of ons publiek net zo'n hoge waardering over zal hebben voor *The insult*, omdat die op het IFFR bijzonder hoog scoorde.

Geboekt



De nieuwe folder, die voor later deze week op stapel staat, hebben we gecompliceerd met *Lucky*. We hebben er in nieuwsbrief 565 al over geschreven. Harry Dean Stanton speelt zijn laatste rol, hij overleed op 15 september vorig jaar op 91-jarige leeftijd, [Wikipedia](#) zette bijna 100 titels waarin hij meespeelde op een rijtje. In *Lucky* is hij een 90-jarige, altijd in spijkerbroek met cowboylaarzen geklede inwoner van een stadje in de zinderende woestijn van Arizona, die (ook) zijn einde voelt naderen. Nog even wachten tot 10 mei.

Geboekt op stakingsdag b.o.

Vrijdag 13 april zal de volgende stakingsdag zijn in het basisonderwijs. We zijn solidair met de stakende leraren en willen een steun zijn voor de opvang van de daardoor loslopende kids. Genoemde vrijdag is dus stakingsdag én filmdag met *Rikkie de ooievaar* voor alle(!) leeftijden. Een film overigens die nog pas net is uitgebracht en daarom bedanken we Jean Heijl van Just film.



Bijlage(n)

Bij deze brief sturen we het foldertje mee met de familiefilm *De wilde stad*, waarover verder méér, en de kinderfilm *Rikkie de ooievaar*. De nieuwe 'gewone' folder is nog in de productie-fase en die ontvangt u zo snel mogelijk. De thuisbezorging proberen we voor het weekend rond te hebben, maar dat zal misschien net niet overal lukken.

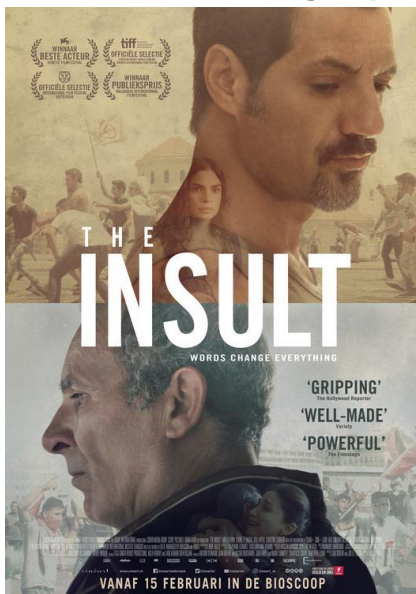
Filmbeurs

De hoeveelheid uit te brengen titels is overweldigend; op de Filmbeurs van afgelopen vrijdag in de Verkadefabriek in Den Bosch stonden weer 20 films geprogrammeerd. Gelukkig hadden we er al wel een aantal gezien, maar er is nog altijd een eigen programma samen te stellen. Omdat we eerst de films uit de nieuwe folder hebben te gaan, zullen de titels die we op de filmbeurs zagen waarschijnlijk aan Oudenbosch voorbijgaan. Maar we bewaren het programma.



De film van donderdag 5 april: *The insult*

20.15 uur



Op de tweede(!) plaats in de publiekspoll van het IFFR eindigde de voor een Oscar voor beste buitenlandse film genomineerde Libanese film van vanavond (4,618 uit 5), net achter *The guilty* (4,734), die pas tijdens het festival werd aangekocht door Septemberfilm.



Het is niet eens zo'n heel bijzonder gegeven: hoe een klein meningsverschil uit kan groeien, maar in *The insult* (De belediging) loopt het wel gigantisch uit de hand, vooral omdat politiek en religie samenkomen in het conflict en ook omdat de Libanese burgeroorlog nog steeds voelbaar is.

In Beiroet wordt een wijk opgeknapt en het appartementen-complex van de Libanese christen Toni staat in die wijk. Verantwoordelijk voor de bouwwerkzaamheden is aan-



nemer Yasser, een Palestijnse vluchteling. Er gaat wat fout met de waterafvoer van het balkon en als er een ruzietje ontstaat vallen er verkeerde woorden. Het is dan nog niet te voorzien wat daar verder nog van komen zal, maar zoals hiervoor al opgemerkt: het loopt volledig uit de hand en het leidt zelfs tot ver meer dan maar een gewone rechtszaak.

“Zelfs voor wie weinig kaas gegeten heeft van Midden-Oostenpolitiek. In essentie gaat de film namelijk over universele menselijke gevoelens – trots, woede, vergeving.” (De Morgen)

“Ondanks het explosieve onderwerp levert dit verhaal een verbazingwekkend genuanceerde en objectieve film op. Al snel wordt duidelijk dat zowel christen als Palestijn diepe wonden meedraagt uit het verleden. Het verschil tussen dader en slachtoffer verdwijnt, de deprimerende situatie waarin beiden zich bevinden is alles dat rest.” (Cinemazine)

Frankrijk/Libanon 2017. Regie en scenario: Ziad Doueiri. Duur: 112'. Met: Diamand Bou Abboud, Adel Karam, Rita Hayek, Kamel El Basha e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

De familiefilm van zondag 8 april: *De wilde stad*

14.00 uur



Na het enorme succes van *De nieuwe wildernis* uit 2013 en *Holland-natuur in de delta* komen dezelfde makers nu met een natuurfilm uit de stad.

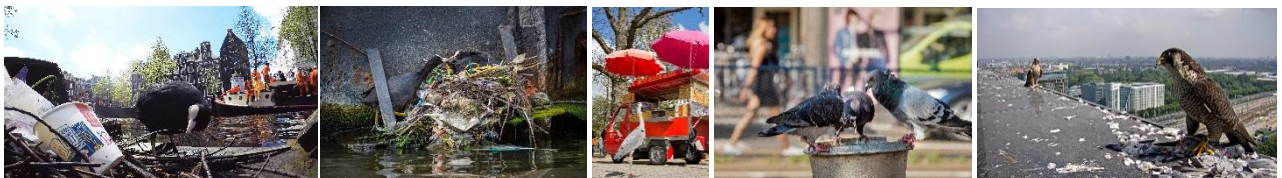
Kat Abatutu heeft de hoofdrol en wij gaan een dagje met hem mee op stap. We komen er achter, dat er óók heel veel verschillende dieren in Amsterdam wonen.



“Hij ziet dingen die voor veel mensen onopgemerkt blijven, simpelweg omdat ze te druk zijn met zichzelf of met hun mobiele telefoon en hij geeft zijn commentaar daarop....” (persmap over Abatutu)

“De urbane omgeving met al het groen, overvloed aan weggegooid voedsel, plekken om te schuilen en te broeden is uitgegroeid tot een der grootste ecosystemen ter wereld van mens én dier.” (NRC)

“...je voelt de dierentrainer net buiten beeld lokken: nee, niet daarheen, maar dáárheen. Het hindert verder niet: de artificiële vertelstructuur maakt de film ook aandoenlijk en geschikt voor jonge kijkers.” (de Volkskrant)



Nederland 2018. Regie: Mark Verkerk. Duur: 85'. Met de voice-over van Martijn Fischer. Kijkwijzer: alle leeftijden. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

3 april 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503